

# EASY COME EASY GO



**Musique :** " **Any Mine Of Mine** " (Shania Twain)

" Any Way The Wind Blows " (Brother's Phelps)

**Type :** Danse en Ligne, 4 murs 40 pas 40 comptes

**Difficulté :** Débutant

**Chorégraphe :**

**Site Internet:** [http:// liberty.countrydance.free.fr](http://liberty.countrydance.free.fr)

- 1 à 8**      **2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, 2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD**  
1 - 2      Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur) Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)  
3 - 4      Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit) Pause  
5 - 6      Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'intérieur) Touche talon gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers l'extérieur)  
7 - 8      Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche) Pause
- 9 à 16**      **2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD, 2 TOE, HEEL, CROSS, HOLD**  
1 - 2      Pointe du pied droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'intérieur) Touche talon droit à côté du pied gauche (genou droit tourné vers l'extérieur)  
3 - 4      Pied droit croisé devant le pied gauche (descendre le poids sur le pied droit) Pause  
5 - 6      Pointe du pied gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'intérieur) Touche talon gauche à côté du pied droit (genou droit tourné vers l'extérieur)  
7 - 8      Pied gauche croisé devant le pied droit (descendre le poids sur le pied gauche) Pause
- 17 à 24**      **LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STEP, STEP, STEP, TOUCH**  
1 - 2      Pied droit derrière, Glissez le pied gauche pour rejoindre le pied droit  
3 - 4      Continuez de glisser le pied gauche pour rejoindre le pied droit, Pause  
5 - 6      Pied droit sur place, Pied gauche sur place  
7 - 8      Pied droit sur place, Pointe du pied gauche à côté du pied droit
- 25 à 32**      **BASIC LEFT, BASIC RIGHT**  
1 - 2      Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche, Pied droit à côté du pied gauche  
3 - 4      Pied gauche à gauche en tournant le corps dans un angle de 45 degré à gauche, Pointe du pied droit à côté du pied gauche et frappez dans les mains  
5 - 6      Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite, Pied gauche à côté du pied droit  
7 - 8      Pied droit à droite en tournant le corps dans un angle de 45 degré à droite, Pointe du pied gauche à côté du pied droit
- 33 à 40**      **STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF**  
1 - 2      Pied gauche à gauche, Pointe droite à côté du pied gauche et frappez dans les mains  
3 - 4      Coup de pied droit devant, Coup de pied droit devant  
5 - 6      Pied droit derrière, Pointe du pied gauche à côté du pied droit  
7 - 8      1/4 tour gauche sur le pied gauche, Coup de talon droit glissé sur le sol

*RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!*